**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 146»**

**городского округа Самара**

**443029, г. Самара, ул.Ново-Садовая, 194-а, тел. 994-81-05**

**E-mail: mdou146@yandex.ru**

**Образовательный маршрут**

**для организации совместной деятельности**

**дошкольников с родителями и педагогом**

**с использованием ресурсов интернет**

**«Развитие коммуникативных навыков**

**у детей дошкольного возраста**

**в процессе ознакомления с народной культурой**

**в условиях реализации ФГОС»**

Целевая аудитория: дети 5 – 7 лет

Автор:

Князева Людмила Николаевна,

воспитатель

Самара, 2018 г.

*Уважаемые родители!*

*Одним из самых распространенных недостатков в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста является незнание народной культуры.*

*Знакомство детей с раннего возраста с родной культурой способствует духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников. И в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины. Русское народное творчество имеет огромную воспитательную ценность для подрастающего человека. Оно воспитывает у детей любовь к Родине, своему народу, природе, формирует лучшие чувства ребёнка, вызывает желание что-то сделать самим.*

*Чтобы успешно проводить работу по привитию у детей любви к народному декоративно-прикладному искусству, необходимо самим знать и понимать его; владеть способами декоративной лепки, знать народные промыслы, историю их возникновения, уметь увлекательно рассказывать о мастерах, об истории возникновения той или иной росписи.*

***Этот образовательный маршрут поможет вам достигнуть нужных результатов****!*

*Представленные ниже ссылки сделают ваше взаимодействие с ребенком веселым и увлекательным.*

[*http://ms.znate.ru/docs/4818/index-15701.html*](http://ms.znate.ru/docs/4818/index-15701.html)

**Шаг 1.Расматривание иллюстраций и чтение книг.**

Прирассматривании различных иллюстраций с ребенком также рекомендуется предварительное чтение русских народных сказок, заучивание потешек.

Если внимательно отнестись к содержанию детских художественных произведений, можно обнаружить в них множество познавательной информации, различных вопросов, поводов для организации с детьми познавательно - исследовательской, продуктивной, игровой деятельности, способствующей формированию коммуникативных умений старших дошкольников.

Сказка в жизни детей занимает очень важное место: с ее помощью детишки очень рано начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения.

А вот как правильно читать сказки детям и в какое время - вы можете узнать на портале «Страна детства»:

<http://stranadetstva.ru/nuzhny-li-skazki-rebenku>

Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно для детского восприятия, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Это знакомые образы животных, выполненные из глины и дерева, орнаменты, используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включающие в себя ягоды, листья, которые ребёнок встречает в лесу, в парке, в саду.

На прогулках с ребенком внимательней наблюдайте природу, учитесь и учите ребенка у неё ритму. В ягодке земляники, в гроздьях рябины, в полёте птицы, если к ним внимательно присмотреться, вы и ваш ребенок заметите беспредельное совершенство формы и конструкции. Нужно быть только очень внимательными! Уметь видеть, наблюдать и отбирать из увиденного то, что нужно вам и малышу для создания в работах оригинальных образов цветов, птиц, трав.

Чаще рассматривайте с детьми посуду, глиняные игрушки, анализируя формы, пропорции, детали. Направляйте внимание детей на пластику форм, плавность перехода одной формы в другую, на то, как своеобразно украшены фигуры росписью:

<http://ms.znate.ru/docs/4818/index-15701.html>

**Шаг 2. Посещение музеев народной культуры**

Вместе с ребенком советую посетить Самарский областной историко- краеведческий музей имени Петра Алабина, Историко-музейный комплекс в селе Ширяево Самарской области, культурно - выставочный центр « Радуга», Самарский художественный музей.

Потом дома с детьми обсудите экскурсию, выясните, что понравилось, а что нет.

[www.kidsreview.ru/samara](http://www.kidsreview.ru/samara)

**Шаг 3. Знакомимся с хохломой!**

В развитии коммуникативных навыков у детей в процессе изучения народной культуры предлагаю познакомиться с хохломской росписью.

Главным узором хохломской росписи является рисунок на растительную тематику - это буйство цветов, ягод, листьев и трав, виртуозно переплетенных между собой. В свою очередь у растительного орнамента имеется несколько разновидностей. Самый распространенный и древний - "травяной хохломской элемент" или так называемая "травка". Он представляет собой композицию из вытянутых, длинных травинок, гнутых и собранных в небольшой пучок.

Для ознакомления с материалом рекомендую посетить ресурс: <http://www.samoffar.ru/hohlomskaya_painting.shtm>

**Шаг 4. Техника хохломы: секреты красоты…**

1. Деревянное изделие покрывают жидким раствором глины "вапы". Глина закрывает поры дерева, создает водонепроницаемый слой.
2. После этого изделия смачивают сырым льняным маслом и хорошо просушивают. Затем покрывают олифой и снова просушивают, повторяя эту операцию 3-4 раза.
3. Лужение. Изделие покрывают полудой: порошок олова или алюминия втирается тампоном в изделие. Изделия становятся гладкими, блестящими и напоминают металлические.
4. И только теперь за работу берётся красильщик (человек, который наносит узор). Роспись наносится масляными красками. Все элементы росписи выполняют сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом.
5. Расписанное и просушенное изделие покрывают масляным лаком (раньше покрывали олифой) и ставят в печь для «каления». Под воздействием температуры лак желтеет. Тогда и появляется этот восхитительный медово-золотой цвет. Так возникло словосочетание «Золотая Хохлома».

*Последовательность хохломской росписи для детей:*

* **Первый прием – «верховое письмо»:**  узор рисуется красной или черной краской поверх золотого фона:



* **Второй прием – «под фон»:**сначала рисуются контуры узора, затем покрывается цветом фон и после этого оставшийся не закрашенный узор расписывается краской.

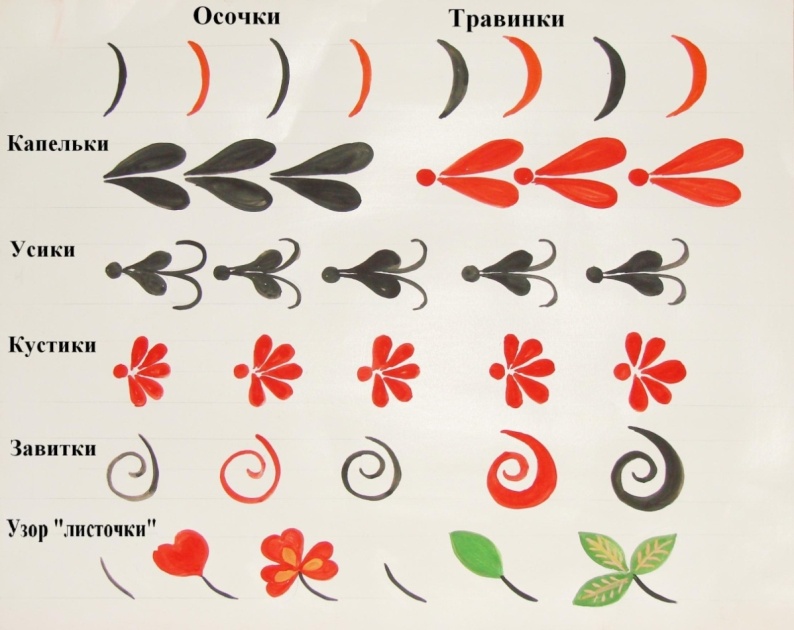


Особенность «верховой» росписи состоит в нанесении рисунка мазками поверх золотистого фона.

Особенность «фоновой» росписи заключается в том, что фон вокруг узора окрашивается в красный или черный цвет. При этом способе листья, цветы или птицы выделяются на этом фоне в виде золотых силуэтов.

Но обычно эти два вида росписи затейливо переплетаются в одном изделии:

* цветовая гамма: красный, черный, золотой цвет, иногда темно-зеленый и желтый;
* основной элемент узора: «травка»;
* элементы: листья, цветы, ягоды;



* композиция: узор строится из травки расположенной на извилистой линии, рисунок строится по типу розетты.



Самый любимый у хохломских художников «травный узор» или «травка», которая отдалённо напоминает осоку. Часто среди «травки» изображается цветок, птица, рыбка. Самые затейливые узоры называются «кудрина»: травка, превращается в крупные кудри - завитки.

Вот ягодки. Для ягод бруснички, смородинки и рябинки используют печатку-тычок (ватную палочку). А вот крыжовник, клубничку и малинку рисуют сразу кистью. После высыхания красной краски ягоды “разживляют” желтым цветом.

Травинка – это тонкий, плавно изгибающийся стебель, от которого во все стороны отходят изогнутые стебельки с завитками. Нажим кисточки приходится на самую широкую часть травинки.

«Кудрина» - это цветочно-лиственный узор с округлыми широкими листьями, с завитками.

Листочек - это чаще всего стилизованный лист смородины. Листочки и цветы начинают выполнять с изображения стебельков, затем рисуют основную форму листочка или цветка. Далее прорисовывают жилки на листьях и тычинки у цветов. Поупражняйте детей в свободное от работы время рисованию элементов золотой хохломы, закрепите название элементов.

Информация на сайте:

<http://lib.znate.ru/docs/index-57512.html>

Так же расписывали и кухонную посуду, например ложки.



Информация на сайте.

[**kladraz.ru**](http://kladraz.ru/)› [Блоги](http://kladraz.ru/blogs) ›[Без рубрики](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=30qy74&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1768.FwCUjWFB-jvGJm1D3yIKVtavCdRyHYDopKSrUcs4s9lu9YjGBRriquyMJXaIdFFUTxnAxPcySVHMZ7VlkafgSQ.2bfcd67e2cac2479f5335199f9e54673f59557e9&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSHSdfi63Is_-n-Lkttks1Om_3y0zOXTVjNro3ui41T3_&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxEiK8zrayKkYsI2pfEdI45w5SkvrU3Jw7EdSwozFmK-xmNjciheKp1wtu6fTrRLbVfNgNLZ0UkiuVoae-u3gxeAFsTX5Uyl2AVn_0f6k2RherAqxt97yIbdS_B5SsBpjVvYy5vfTYDuL7arEq2NFTM2XwI-hLLtbNbwa_MnSuhT8dOEJxv1tVui3WFEsCGfC0z2LfohUmRB92On4vQOvu8YKV3mBvAP0I-SVX7rEQcFJRz_EEafOOnn4rQ8QputanppezFEq7R6aYg2GFgM-oGuDEI7K3DGiwAeEX5YFrHGDfMO4O4hpPyK2PvN0dmaFAvQn5KdifTeeuOeY2aC-4Xd1p5M6wtTGpOSo-xnfQZleAzap0Z43cc62W-sljy7DMqO2TRCVZnmj9ZqdNhgAtIM,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb2I5RzBrczRWN2ZVYXRtUjl0RXBoUjZsMGNJR1BScV9FR3FIc1JlY2lrZ1FhZzZxTHY1Z0pCQk02MzVRLXQ5RTZxZVJVZlY1WmhMdFFadFJqQjlhc25DU0JIazZqNTRzRmluSFZiVU85bUhDb0ZzSFozeElYVSw,&sign=63d432ddc0c62f0cc439f9cbb1d52800&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpjly_ySFdX80,&l10n=ru&cts=1524669266045&mc=4.5967260855360665)›[raspisnye-lozhki.html](http://kladraz.ru/blogs/svetlana-sergevna-polukarova/raspisnye-lozhki.html)

http://dolgoli.ru/derevyannyie-lozhki-s-uzorami-hohlomskoy-rospisyu

**[Роспись](https://www.livemaster.ru/topic/2503089-rospis-dekorativnoj-lozhki-v-stile-hohloma" \t "_blank)**[декоративной](https://www.livemaster.ru/topic/2503089-rospis-dekorativnoj-lozhki-v-stile-hohloma" \t "_blank)**[ложки](https://www.livemaster.ru/topic/2503089-rospis-dekorativnoj-lozhki-v-stile-hohloma" \t "_blank)**[в стиле «](https://www.livemaster.ru/topic/2503089-rospis-dekorativnoj-lozhki-v-stile-hohloma" \t "_blank)**[Хохлома](https://www.livemaster.ru/topic/2503089-rospis-dekorativnoj-lozhki-v-stile-hohloma" \t "_blank)**[»](https://www.livemaster.ru/topic/2503089-rospis-dekorativnoj-lozhki-v-stile-hohloma" \t "_blank)

[**livemaster.ru**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=2yqzta&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1768.SnADS0sD4BKUWTL150Dk9PTuLItOmqqn1h8lCRoLi_d4pbwsH5fyCXi3AlBfsrTjdSrrPoTKeiQiJ70VUXD8HQ.4b5e68f543912bdab32b7b1820881a300f2ed5a0&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdLyUleSCL07jYUobVB7X3KryVrpLc9B89z0H7qWkqyW-VyN-v70lYdNcsfkNGoRqW1-fLjVr_QfKwjuIbwXnCc0L9gXsUbgCD&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxEiK8zrayKkYsI2pfEdI45w5SkvrU3Jw7EdSwozFmK-xmNjciheKp1wtu6fTrRLbVfNgNLZ0UkiuVoae-u3gxeAFsTX5Uyl2AVn_0f6k2RherAqxt97yIbdS_B5SsBpjVvYy5vfTYDuL7arEq2NFTM2XwI-hLLtbNbwa_MnSuhT8dOEJxv1tVui3WFEsCGfC0z2LfohUmRB92On4vQOvu8YKV3mBvAP0I-SVX7rEQcFJRz_EEafOOnn4rQ8QputanppezFEq7R6aYg2GFgM-oGuDEI7K3DGiwAeEX5YFrHGDfMO4O4hpPyJMegjyv05AIG2JIfeD8RMgy4bss_Yd01t_0ZwxsB3gR9ioQAFbvX33lOpIvFuO2bAKe1kiESp7SvV9VAh8eqe_fLqyuwSBj-w,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXUEF6N2MwT1VrMXlwV2hObUxtNnhmUWZMNmpGclNSdUZSc21kbXNibVJuNGdPVDlNVm52NTZHS29qblcwWUR4M1RxR2VhbmZkMTNOem5ic0p6Slp0OUUs&sign=af7fcf0fc3808e5d14455d37e0f3e911&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpjly_ySFdX80,&l10n=ru&cts=1524671202288&mc=2)› [topic/2503089-rospis…lozhki…hohloma](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=2zqzta&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1768.SnADS0sD4BKUWTL150Dk9PTuLItOmqqn1h8lCRoLi_d4pbwsH5fyCXi3AlBfsrTjdSrrPoTKeiQiJ70VUXD8HQ.4b5e68f543912bdab32b7b1820881a300f2ed5a0&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdLyUleSCL07jYUobVB7X3KryVrpLc9B89z0H7qWkqyW-VyN-v70lYdOVhIbUgbtM2132jg80hqCCGS1uQzDdlPxKdXDFt0pDv&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxEiK8zrayKkYsI2pfEdI45w5SkvrU3Jw7EdSwozFmK-xmNjciheKp1wtu6fTrRLbVfNgNLZ0UkiuVoae-u3gxeAFsTX5Uyl2AVn_0f6k2RherAqxt97yIbdS_B5SsBpjVvYy5vfTYDuL7arEq2NFTM2XwI-hLLtbNbwa_MnSuhT8dOEJxv1tVui3WFEsCGfC0z2LfohUmRB92On4vQOvu8YKV3mBvAP0I-SVX7rEQcFJRz_EEafOOnn4rQ8QputanppezFEq7R6aYg2GFgM-oGuDEI7K3DGiwAeEX5YFrHGDfMO4O4hpPyJMegjyv05AIG2JIfeD8RMgy4bss_Yd01t_0ZwxsB3gR9ioQAFbvX33lOpIvFuO2bAKe1kiESp7SvV9VAh8eqe_fLqyuwSBj-w,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXUEF6N2MwT1VrMXlwV2hObUxtNnhmUzdpVGNhUHgxWXV3aGZOZE5OZU42R0tvZDFiU1hObzBxTXVweS1DUHY5VWdaSUl6bENoSWFueXh1Ri0zSUtWS3FxdmFHUkNyWVo2dGZHMTVVZ0NKa1oyaHZ0ck1zbTQwRm9VMHh3NGZwWFBvVXpic3ozTmlGRmJNNGs0ZE9sVkxWWEZwZkxwNmw3N0EsLA,,&sign=e2a85a94e8282db83c06e541fb2f89c9&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpjly_ySFdX80,&l10n=ru&cts=1524671211974&mc=2.702940087321047)

**Шаг 5. «Золотая хохлома, ей не налюбуешься…»**

Уважаемые родители! Предлагаю вам ознакомиться с художественными альбомами для детей о хохломской росписи. Открыв книги, ребенок узнает много нового об истории искусства России и народных художественных промыслах.[http://www.kidsprice.ru/xoxlomskaya\_rospis\_xudozhestvennyj\_albom\_dlya\_3186587.html](http://www.kids-price.ru/xoxlomskaya_rospis_xudozhestvennyj_albom_dlya_3186587.html)

А также советую использовать альбомы - раскраски на тему золотые узоры хохломы на сайте:

<http://cliparti.jimdo.com/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F/%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE/%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C-%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0-6/>

Итак, наш маршрут подходит к концу. Попробуйте увлечь детей русским народным творчеством! Это наша история! История нашей родины, история нашего народа! Все это мы должны передать своим детям, а помогут Вам в этом ресурсы Интернет…

Вы можете в сети Интернет узнать много нового и интересного и о других росписях народного творчества…

***Желаем вам удачи!***

***Познавайте мир вместе!***